

**Volker Blumenthaler** geb.1951 in Mannheim, Studium: Violoncello, Tonsatz und Komposition in Mannheim und Köln (Komposition bei Hans Vogt und Jürg Baur), lehrt seit 1992 Komposition und Musiktheorie an der Hochschule für Musik Nürnberg, seit 2014 Professur. Zahlreiche Rundfunkvorträge über Neue Musik, Gastvorlesungen und Kurse in Taiwan (National Institut of the Arts in Taipeh, TMC International Music Camp Taipeh) und USA (Harvard University, University of New Mexico). Schwerpunkte seiner Kompositionen sind Kammermusik, Vokalkompositionen und Kammeroper, seit 2000 intensive Auseinandersetzung mit asiatischen Instrumenten angeregt durch das CrossSound-Festival in Juneau Alaska/USA. Stipendien: 1982 Deutsche Akademie Villa Massimo/Rom, 1987 Bernd-Alois-Zimmermann-Stipendium der Stadt Köln. Kompositionspreise: 1982 Stuttgart, 1987 Genf. 2000 erschien das Buch „STREIFZÜGE - Kommentare zu Neuer Musik“ (PFAU-Verlag Saarbrücken), zahlreiche Veröffentlichungen auf CD, langjährige Zusammenarbeit mit dem Ensemble Phorminx und dem Klangkonzepte Ensemble Nürnberg.  
Weitere Informationen: [www.volker-blumenthaler.de](http://www.volker-blumenthaler.de)