

Volker Blumenthaler, geb.1951 in Mannheim, lehrte von 1992 bis 2016 Komposition und Musiktheorie an der Hochschule für Musik Nürnberg, Honorarprofessur seit 2014. Zahlreiche Rundfunkvorträge über Neue Musik, Gastvorlesungen und Kurse in Taiwan (National Institut of the Arts in Taipeh, TMC International Music Camp Taipeh) und USA (Harvard University, University of New Mexico).

Schwerpunkte seiner Kompositionen sind Kammermusik, Vokalkompositionen und Kammeroper. Stipendien: 1982 Deutsche Akademie Villa Massimo/Rom, 1987 Bernd-Alois-Zimmermann-Stipendium der Stadt Köln. Kompositionspreise: 1982 Stuttgart, 1987 Genf.

2000 erschien das Buch „STREIFZÜGE - Kommentare zu Neuer Musik“ (PFAU-Verlag Saarbrücken), zahlreiche Veröffentlichungen auf CD, langjährige Zusammenarbeit mit dem Ensemble Phorminx, dem Klangkonzepte Ensemble Nürnberg und dem Asian Art Ensemble Berlin. Darüberhinaus seit Jahren fotografische Zusammenarbeit mit dem Frankfurter Schriftsteller Otto Winzen.

Weitere Informationen: [www.volker-blumenthaler.de](http://www.volker-blumenthaler.de)